

ПОЛОЖЕНИЕ

о XII Международном конкурсе музыкантов-исполнителей «Путь к совершенству»

Учредители и организаторы конкурса: Министерство культуры Тамбовской области, ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный музыкально-педагогический институт им. С. В. Рахманинова».

1. Цель и задачи конкурса

Цель: содействие сохранению традиций мировой музыкальной культуры, популяризации творчества российских и зарубежных композиторов.

Задачи:

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых музыкантов-исполнителей (солистов, коллективов и концертмейстеров);
- расширение и обогащение культурных связей между странами-участниками конкурса;
- повышение профессионального мастерства педагогов и руководителей исполнительских коллективов (проведение открытых уроков, творческих встреч, «круглых столов» и мастер-классов);
- усиление роли музыкального искусства в воспитании этической, нравственной и патриотической культуры молодёжи.

2. Номинации

2.1 «Солисты» (фортепиано, духовые и ударные инструменты, баян/аккордеон, гитара, балалайка, домра, оркестровые струнные инструменты, академический вокал)

2.2 «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли»: малый состав (до четырёх человек), большой состав (от пяти человек)

2.3 «Оркестры», «Хоры»

2.4 «Учитель и ученик»

2.5 «Семейные ансамбли»

2.6 «Концертмейстерское мастерство»¹

¹ Для концертмейстеров, желающих принять участие в номинации «Концертмейстерское мастерство», необходимо подать отдельную заявку. Концертмейстеры, не заявившие себя в данной номинации, не будут рассматриваться в качестве участников конкурса. Исполнительский уровень конкурсанта в номинации «Концертмейстерское мастерство» оценивается жюри вне зависимости от конкурсных результатов, достигнутых солистом или коллективом. При вынесении решения о победителях в данной номинации,

3. Порядок проведения

3.1. Для участников номинаций «Инструментальные ансамбли», «Вокальные ансамбли» «Оркестры», «Хоры», «Учитель и ученик», «Семейные ансамбли», а также номинаций «Солисты» и «Концертмейстерское мастерство» 1, 2, 3, 7 и 8-ой возрастных категорий конкурс проводится **в один (по видеозаписям) тур**. Программные требования: два сольных разнохарактерных произведения.

| <i>Номинация</i> | <i>Возрастная категория</i> | <i>Количество туров</i> | <i>Временной регламент</i> |
|---|--|-------------------------|----------------------------|
| «Солисты», «Концертмейстерское мастерство» | 1. Первая младшая (до 7 лет включительно) | I тур | до 5 минут |
| | 2. Вторая младшая (от 8 до 10 лет включительно) | I тур | до 5 минут |
| | 3. Первая средняя (от 11 до 13 лет включительно) | I тур | до 7 минут |
| | 7. Профессионал (от 25 лет) | I тур | до 15 минут |
| | 8. Любитель (от 20 лет) | I тур | до 15 минут |
| «Инструментальные ансамбли» «Вокальные ансамбли» «Оркестры» «Хоры» | Все возрастные категории (Возрастная группа определяется по дате рождения самого старшего участника исполнительского коллектива) | I тур | до 15 минут |
| «Учитель и ученик» «Семейный ансамбль» | Не подразделяются на возрастные категории | I тур | до 15 минут |

3.2 Для участников номинаций «Солисты» и «Концертмейстерское мастерство» 4, 5 и 6-ых категорий — **в два тура**. Программные требования: I тур — два сольных разнохарактерных произведения по выбору участников²; II тур — свободная программа с обязательным включением отечественного и зарубежного композиторов.

3.3 При участии конкурсанта в разных номинациях дублирование произведений не допускается. Не допускается включение в программу

кроме качества исполнения аккомпанемента, жюри будет учитывать и уровень сложности представляемой программы.

² Допускается исполнение одной (нескольких) части (ей) крупного циклического произведения в качестве одного из номеров конкурсной программы (в данном случае второе произведение в программе обязательно!). Исполнение нескольких частей одного и того же циклического произведения не будет приравнено к исполнению отдельных сочинений!

второго тура сочинений из первого тура, а также произведений, исполненных участником конкурса «Путь к совершенству» в прошлые годы.

| Номинация | Возрастная категория | Количество туров | Временной регламент |
|---|--|-------------------------|---------------------|
| «Солисты» и «Концертмейстерское мастерство» | 4. Вторая средняя (от 14 до 16 лет включительно) | I тур (по видеозаписям) | до 10 минут |
| | | II тур (очный) | до 15 минут |
| | 5. Первая старшая (от 17 до 20 лет включительно) | I тур (по видеозаписям) | до 12 минут |
| | | II тур (очный) | до 15 минут |
| | 6. Вторая старшая (от 21 до 24 лет включительно) | I тур (по видеозаписям) | до 15 минут |
| | | II тур (очный) | до 15 минут |

3.3 Возраст участников конкурса определяется на момент окончания срока подачи заявок — **16 июня 2024 года (включительно)**. **Внимание!** Участники 3, 4, 5 и 6-ой возрастных групп, попадающие в «пограничные» категории (дата рождения приходится на период между первым и вторым турами), имеют право самостоятельно определить для себя возрастную группу. Например, если дата рождения конкурсанта — 25 июня 2010 г., то на момент окончания срока подачи заявок (16 июня 2024 г.) его возраст составит 13 лет (первая средняя категория, предусматривающая только заочное участие в конкурсе). Однако если этот музыкант **желает** принять участие в **2-х турах конкурса**, он должен подать документы в следующую (в приведённом примере – во вторую среднюю) возрастную категорию.

4. Технические требования к видеозаписи конкурсной программы первого тура

4.1 Принимаются ссылки на видеофайл, загруженный на действующий в настоящее время в России облачный сервис. Допускается использование внешнего микрофона (без обработки аудиосигнала).

4.2 Любительский формат видеозаписи допускается при соблюдении всех остальных условий конкурса.

4.3 Принимается только горизонтальное видео.

4.4 **Видеосъёмка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры — от начала до конца исполнения всей программы и без монтажа.**

4.5 Произведения исполняются в соответствии с очерёдностью, указанной в заявке. При включенной камере допускаются технические и организационные паузы в записи между произведениями.

4.6 Во время исполнения программы на видеозаписи должны быть чётко видны: инструмент, руки, лицо солиста или исполнителей, а также концертмейстера (в зависимости от номинации).

4.7 В номинации **«Солисты»** все произведения исполняются **наизусть**. В других номинациях возможно исполнение по нотам.

5. Организационные условия участия в конкурсе

5.1 Конкурсные прослушивания участников второго тура будут проводиться 23-24 октября 2024 г. на одной из концертных площадок Тамбовского государственного музыкально-педагогического института им. С. В. Рахманинова (при большом количестве конкурсантов — на нескольких). **Акустические репетиции не предоставляются!**

5.2 В состав жюри войдут известные деятели музыкального исполнительства и художественного образования. Жюри конкурса оставляет за собой право не присуждать никому одно или несколько мест, делить призовое место между несколькими участниками, а также учреждать дополнительные дипломы в каждой номинации и возрастной группе. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.3 Победителям, занявшим I, II и III места, присваиваются звание лауреатов, IV – дипломантов. Конкурсантам, не занявшим призовые места, вручаются дипломы участников.

5.4 По решению жюри возможно присуждение Гран-при конкурса и специального диплома «За лучшее исполнение произведения С.В. Рахманинова». Также в связи с юбилейными датами русских композиторов (220-летие со дня рождения М.И. Глинки, 180-летие со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова) и Годом семьи в России, по решению жюри могут быть учреждены следующие специальные дипломы: «За лучшее исполнение произведения М.И. Глинки», «За лучшее исполнение произведения Н.А. Римского-Корсакова», «За лучший семейный ансамбль».

5.5 Вступительные взносы на организационные мероприятия по проведению конкурса для разных номинаций составляют:

- «Солисты» и «Концертмейстерское мастерство» –1500 рублей
- «Ансамбли», «Учитель и ученик», «Семейный ансамбль» — 2000 рублей с коллектива до 4-х человек
- коллективы от 5-и человек, а также «Оркестры» и «Хоры» — 4000 рублей.

5.6 Оплата производится **до 16 июня 2024 года (включительно)** через расчётный счет ТГМПИ им. С.В. Рахманинова по следующим реквизитам:

Наименование организации:

Тамбовское областное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «ТАМБОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ ИМ. С.В.РАХМАНИНОВА»

Банковские реквизиты

МИНИСТЕРСТВО ФИНАНСОВ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ (ТГМПИ им. С.В. Рахманинова л/с 20646Ц31870)

ИНН 6831015328 КПП 682901001

Р/Сч. №03224643680000006400 (заполняется в поле «Банковский счет»)

БИК 016850200

Кор/Сч. №40102810645370000057 (заполняется в поле «Корреспондентский счет»)

Банк получателя

ОТДЕЛЕНИЕ ТАМБОВ БАНКА РОССИИ//УФК по Тамбовской области г. Тамбов

Платные услуги КБК 0000000000000000130

ОКТМО 68701000

ОГРН 1026801156183

392000, Тамбовская обл., г. Тамбов, ул. Советская, дом 87

В графе «Назначение платежа» указывается: «Участие в “Пкс”»

Внимание! Платёжные системы и банковские структуры могут в ОДНОСТОРОННЕМ порядке ввести комиссию, взимаемую с клиентов при совершении платежа. Комиссию оплачивает клиент! Услуги при неполной оплате предоставляться не будут. Выбирайте варианты оплаты без комиссии или учитывайте её при платеже.

5.7 Внимание! В случае отказа кандидата от участия в конкурсе, а также отклонения заявки Оргкомитетом в связи с несоответствием требованиям Положения о конкурсе (их нарушением), организационный взнос не возвращается.

5.8 При необходимости участникам предоставляется концертмейстер на платной основе (пакет стоимостью 2 000 рублей за два произведения включает репетицию плюс конкурсное выступление). Просьбу предоставить концертмейстера необходимо обозначить в соответствующем поле заявки. Оплата производится на месте, по приезде для участия во втором туре.

5.9 Полный комплект документов:

- Заявка в формате Word с указанием программы второго тура для участников соответствующих номинаций (*Приложение №1*)
- копия свидетельства о рождении (паспорта) конкурсанта
- видеоматериалы программы первого тура
- копии нот исполняемых произведений
- копия платёжного документа

- разрешение на обработку персональных данных: сканированная копия (*Приложения №№ 2,3*)

Заявка на участие должна быть напечатана только в формате Word! Не принимаются заявки в формате PDF и сканы (фото) заявок. Данные о преподавателях, концертмейстерах и иллюстраторах должны быть прописаны полностью — инициалы не допускаются.

5.10 Принимая участие в конкурсе, исполнители автоматически отказываются от прав на материальную компенсацию в связи с опубликованием и дистрибуцией музыкальных видеозаписей на CD, DVD или в Интернете.

5.11 Документы должны быть направлены по электронному адресу оргкомитета конкурса: comp-tgmpi@tgmpi.ru

5.12 В теме письма необходимо написать: ПКС, Иванов Иван (фамилия, имя конкурсанта).

5.13 Оплата всех расходов (почтовые и транспортные услуги, оформление виз, проживание и др.) осуществляется за счёт участников конкурса.

5.14 Оргкомитет не несёт ответственности перед участником за утрату последним документов или иных материалов, а также за любой другой ущерб, причинённый участнику вследствие его личных действий либо действий третьей стороны.

5.15 Получение заявки на участие в конкурсе и квитанции об оплате рассматривается оргкомитетом, как согласие со всеми условиями, отражёнными в данном положении.

5.16 Срок подачи документов — до 16 июня 2024 года включительно.

5.17 Информация об итогах *первого тура* конкурса будет опубликована на официальном сайте ТГМПИ им. С. В. Рахманинова <https://rachmaninov.ru> **до 30 августа 2024 г.**

Телефоны для справок: +7(4752) 72-44-62; +7(4752) 72-52-20.