Приложение

к приказу № 400

от 12.11.2021

# 

# ПОЛОЖЕНИЕ

**Пятого открытого городского конкурса пианистов**

**имени М.Ф. Мацулевич**

**г. Новокузнецк,**

**22 – 24 марта 2022 года**

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Пятого открытого городского конкурса пианистов имени М.Ф. Мацулевич (далее – Конкурс). Для участия в конкурсе приглашаются учащиеся и преподаватели отделения фортепиано ДМШ и ДШИ, студий и других учреждений культуры. Конкурс посвящён 125–летнему юбилею М.Ф. Мацулевич и 65-летнему юбилею МБУ ДО «ДШИ № 47 имени М.Ф. Мацулевич» (Приложение 1).

УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

Управление культуры администрации города Новокузнецка

ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 47 имени М.Ф. Мацулевич»

ЦЕЛЬ

Выявление и поддержка одарённых учащихся, содействие творческому развитию учащихся и преподавателей

ЗАДАЧИ:

* повышение профессионального уровня обучения в фортепианных классах ДМШ, ДШИ и других учреждений культуры;
* повышение исполнительской культуры преподавателей;
* укрепление профессионально-творческих связей;
* сохранение памяти о выдающемся педагоге-пианистке М.Ф. Мацулевич, одной из лучших представителей фортепианной школы региона.

1. **ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ: 22 - 24 марта 2022 г.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

МБУ ДО «ДШИ №47 имени М.Ф. Мацулевич» г. Новокузнецк, ул. Ленина 73.

1. **УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Конкурсные прослушивания проводятся в ОЧНО-ЗАОЧНОМ ФОРМАТЕ. Право выбора формата участия остается за преподавателем или законным представителем участника. Проведение конкурса только в заочном формате предусмотрено в случае чрезвычайной ситуации, связанной с СОVID-19.

Для участия в конкурсе необходимо включительно до 20 февраля 2022 г. прислать весь пакет документов одним письмом на электронную почту организатора  [dschi47magda@mail.ru](mailto:dschi47magda@mail.ru):

* заявку участника установленного образца (Приложение 2) в форматах word и jpg с подписью законного представителя участника и преподавателя,
* копию свидетельства о рождении/паспорта,
* копию платежного документа,
* активную ссылку на видеофайл (в случае заочного участия в конкурсе).

В теме письма обязательно указать «Конкурс имени М.Ф. Мацулевич».

Видеофайл представляет собой видеозапись исполнения конкурсной программы наизусть. Должны быть видны руки и лицо исполнителя. Конкурсное выступление записывается со штатива и одним файлом. Не допускается остановка камеры на паузу между произведениями или любой монтаж, наложение звука (видео). Видеофайл должен быть подписан (ФИ исполнителя, возраст, учреждение) и размещен в облачных хранилищах (Облако, Яндекс-диск и др.).

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА:

1 день - Церемония открытия конкурса, сольный концерт доцента кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов Татьяны Геннадьевны Титовой.

2 день - регистрация участников, конкурсные прослушивания.

3 день - мастер-класс Татьяны Геннадьевны Титовой, гала-концерт, подведение итогов, награждение.

В заявке на участие в конкурсе необходимо указать форму участия в мастер-классе (активное участие или в качестве слушателя), либо оставить строку незаполненной в случае отсутствия на мероприятии.

В случае проведения конкурса в заочном формате наградные материалы высылаются на электронный адрес, указанный в заявке.

1. **НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ**

Конкурс проводится в НОМИНАЦИЯХ:

* сольное исполнение,
* ансамбль.

ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ (возраст участника определяется на день начала конкурса, в номинации «ансамбль» возрастная группа определяется по старшему участнику):

* **младшая группа –** учащиеся до 6 лет включительно;
* **I группа** – учащиеся 7 - 8 лет включительно;
* **II группа** – учащиеся 9 - 10 лет включительно;
* **III группа** – учащиеся 11 - 13 лет включительно;
* **IV группа** – учащиеся 14 - 16 лет включительно;
* **V группа** – учащиеся 17 лет и старше
* **VI группа** - преподаватели.

1. **ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Содержание программы и хронометраж регламентируется программными требованиями. Программные требования для участников конкурса включают произведения композиторов-романтиков и русских композиторов, чьи сочинения Магда Францевна особенно любила. Хронометраж не должен превышать 12 минут. Порядок исполнения конкурсных произведений определяется участником.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В НОМИНАЦИИ «СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ»:

**Младшая группа (**до 6 лет включительно): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара.

**I группа** (7 - 8 лет включительно): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара, одно из которых романтического характера разных эпох (Глинка, Глиэр, Григ, Майкапар, Чайковский, Шостакович, Шуман, Коровицын, Гиллок и др.).

**II группа** – (9 - 10 лет включительно): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара, одно из которых романтического характера разных эпох (Алябьев, Глинка, Глиэр, Григ, Дебюсси, Калинников, Кюи, Лядов, Мендельсон, Рахманинов, Сибелиус, Чайковский, Шостакович, Шуман, Коровицын, Гиллок и др.).

**III группа** (11 - 13 лет включительно): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара, одно из которых романтического характера разных эпох (Глинка, Глиэр, Григ, Дворжак, Калинников, Кюи, Лист, Лядов, Мендельсон, Рахманинов, Рубинштейн, Прокофьев, Сибелиус, Чайковский, Шопен, Шуберт, Шуман, Коровицын, Гиллок и др.).

**IV группа** (14 - 16 лет включительно): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара, одно из которых романтического характера разных эпох (Глинка, Глиэр, Григ, Кюи, Лист, Мендельсон, Рахманинов, Рубинштейн, Прокофьев, Сибелиус, Чайковский, Шопен, Шуберт, Шуман, Коровицын, Гиллок и др.).

**V группа** (17 лет и старше): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара, одно из которых романтического характера разных эпох (Глинка, Глиэр, Григ, Кюи, Лист, Мендельсон, Рахманинов, Рубинштейн, Прокофьев, Сибелиус, Чайковский, Шопен, Шуберт, Шуман и др.).

**VI группа** (преподаватели): свободная программа, включающая одно развернутое произведение (включая части классических концертов) или два разнохарактерных произведения.

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ В НОМИНАЦИИ «АНСАМБЛЬ» (независимо от возрастной группы): 2 разнохарактерных произведения классического репертуара.

1. **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для проведения конкурса организатор формирует состав жюри (не менее, чем из 3 человек) и определяет его председателя.

В СОСТАВЕ ЖЮРИ КОНКУРСА:

доцент кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов Татьяна Геннадьевна Титова, а так же ведущие преподаватели отделения фортепиано ДМШ и ДШИ, студий, и других учреждений культуры города.

Во время обсуждения, при равенстве голосов, председатель жюри имеет право использовать дополнительный голос.

Члены жюри не участвуют в обсуждении и оценивании выступлений своих учеников.

Жюри имеет право:

* присуждать не все звания;
* присуждать одно звание нескольким участникам;
* присуждать специальные призы.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

1. **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

Победителям конкурса присуждаются следующие звания:

Гран-При. Присуждается самому яркому участнику конкурса, набравшему наибольшее количество баллов среди всех возрастных групп.

Лауреаты I, II, III степени. Присуждаются в каждой возрастной группе участникам конкурса с вручением соответствующих дипломов.

Дипломант. Присуждается в каждой возрастной группе участникам конкурса с вручением соответствующих дипломов.

Участники, не занявшие призовые места, получают диплом участника конкурса.

По решению жюри конкурса возможно присуждение специальных дипломов, а также присуждение звания «Дипломанта» участникам, не показавшим высокого результата, но продемонстрировавших определенные технические навыки владения инструментом, эмоциональное отношение к исполняемым произведениям, звуковое разнообразие.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

* исполнительское мастерство и профессионализм;
* глубина и яркость воплощения художественного образа исполняемых произведений;
* артистизм и уровень сценической культуры;
* эмоционально-художественная выразительность исполнения.

1. **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участники вносят ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ВЗНОС за участие в конкурсе НЕ ПОЗДНЕЕ 20 ФЕВРАЛЯ 2022 ГОДА на реквизиты организаторов конкурса, указанные в положении (Приложение 3).

Организационный взнос в номинации «сольное исполнение» составляет 600 рублей, в номинации «ансамбль» 800 рублей. Возможна оплата от юридического лица - по договору (для оформления документов на перечисление необходимо предоставить полные реквизиты оплачивающей организации). Участие в мастер-классе оплачивается дополнительно.

В случае отказа от участия в конкурсе оплаченная сумма не возвращается.

1. **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Адрес: 654034, г. Новокузнецк, Кузнецкий район, ул. Ленина, 73

Телефон учреждения: 8(3843) 37-09-44 (приемная)

E-mail: [dschi47magda@mail.ru](mailto:dschi47magda@mail.ru)

По вопросам приема заявок:

8(3843) 37-09-44, 8-923-63-43-28 Кленина Мария Александровна

По вопросам оплаты организационного взноса, оформления договоров:

8(3843) 37-48-27 Лукина Елена Александровна

Приложение 1.

Магда Францевна Мацулевич - была замечательной пианисткой, музыкальным деятелем, одним из ведущих педагогов региона, основателем Детской музыкальной школы №7, которая с 1998 года изменила статус и носит имя Магды Францевны. Детская школа искусств №47 имени М.Ф. Мацулевич была основана в 1957 году, став вторым в городе музыкальным образовательным учреждением, и Магда Францевна преподавала со дня основания школы на протяжении четверти века. Концертная и просветительская деятельность была главным делом ее жизни. В ее исполнении горячий темперамент, сила чувств сочеталась с безупречным пианизмом, изяществом и обаятельностью. Своей музыкальной и педагогической деятельностью Магда Францевна передавала своим ученикам традиции русской пианистической школы. Концертные выступления Магды Францевны и ее учеников встречали всегда с огромным интересом. За советом к ней приезжали не только студенты, преподаватели-музыканты, но и люди разных профессий и возрастов. Все, кто близко знал её, отмечали высокую образованность, благородство натуры, прекрасное знание русской классической литературы и многих иностранных языков.

Магда Францевна внесла большой вклад в развитие музыкальной культуры города Новокузнецка и области, воспитала много замечательных музыкантов.

Приложение 2.

# ЗАЯВКА

1. Фамилия, имя, отчество участника;
2. Дата рождения;
3. Направляющее учебное заведение (сокращенно), город;
4. Ф.И.О. преподавателя, контактный телефон;
5. Номинация, возрастная группа;
6. Исполняемая программа, с точным указанием опусов, номеров и хронометража каждого произведения;
7. Формат участия (очный или заочный);
8. Ссылка на видеофайл, где размещено конкурсное выступление (при участии или проведении в заочном формате);
9. Адрес электронной почты, на который будут направлены наградные документы;
10. Форма участия в мастер-классе Т.Г. Титовой (активно или в качестве слушателя/ФИО участника или слушателя).

В соответствии с Федеральным законом РФ от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись расшифровка подписи

законного представителя участника

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись преподавателя расшифровка подписи

С условиями конкурса согласен

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата подпись расшифровка подписи

законного представителя участника

или преподавателя

Приложение 3.

**Реквизиты для оплаты организационного взноса:**

Финансовое управление города Новокузнецка (МБУ ДО "ДШИ №47

имени М.Ф. Мацулевич", л/с 21396000770)

ИНН/КПП 4221006784/422101001

ОКАТО/ОКТМО 32431364000/32731000001

ОТДЕЛЕНИЕ КЕМЕРОВО БАНКА РОССИИ / УФК по Кемеровской области – Кузбассу г.Кемерово

БИК 013207212

р/с 03234643327310003901

КБК 91330200000220770150 - **Прочие безвозмездные поступления**