**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Шестой Международной олимпиаде**

**по музыкальной грамоте и теории музыки**

**«ЧЕТЫРЕ ЧЕТВЕРТИ»**

**(*ЗАОЧНЫЙ ТУР*)**

**16.04. 2022 г. - 15.05.2022 г.**

**Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж**

Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения Шестой Международной олимпиады по музыкальной грамоте и теории музыки **«Четыре четверти»**.

**Учредитель:** ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж».

**Цель олимпиады:**

1. Развитие мотивации и профессиональных интересов учащихся специализированных музыкальных школ, детских школ искусств, детских музыкальных школ, учреждений дополнительного образования, учреждений начального профессионального образования, студентов средних и высших специальных учреждений музыкального и музыкально – эстетического профиля.

2. Развитие творческих способностей, художественного вкуса, расширение кругозора учащихся образовательных учреждений различного уровня.

3. Популяризация и пропаганда классической музыки.

**Участники олимпиады:**

В олимпиаде могут принять участие учащиеся ДМШ и ДШИ, а также выпускники, окончившие ДМШ или ДШИ, учащиеся учреждений дополнительного образования детей, учреждений начального профессионального образования, специализированных лицеев, студенты средних и высших специальных учебных заведений всех стран. Связь с несовершеннолетними участниками осуществляется только через их преподавателей или законных представителей.

**Условия проведения олимпиады:**

1. Олимпиада проводится **с 16.04.2022 г. по 15.05.2022 г.**

2. Подача заявок на участие: **март 2022 г. - 12 апреля 2022 г.** Крайний срок -**12 апреля 2022 г.** Итоги олимпиады будут подведены **15 мая 2022 г.**, с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО «СМХК» (<http://smhk66.ru/>).

3. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам олимпиады не принимаются. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

4. Названия работ, номера приказов о проведении конкурса в дипломе не указываются.

5. Работы победителей не выставляются и не публикуются.

6. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

7. Форма проведения олимпиады – **заочная**.

8. Вступительный взнос **– 1000 рублей** (вступительный взнос должен быть перечислен **до 12.04.2022 г. (включительно)**, иначе работы не рассматриваются членами жюри. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж». Если участник не отправил вовремя выполненную работу, вступительный взнос не возвращается. Образец платежного поручения высылается в электронном виде ***после подачи заявки на участие в олимпиаде***.

7. Данная олимпиада предполагает только индивидуальное участие (групповые проекты учащихся не принимаются).

**Обязательно указывать назначение платежа – на олимпиаду «Четыре четверти» и фамилию участника. Если от одного преподавателя или учебного заведения участвует несколько участников, то можно заплатить единым платежом за всех и указать фамилию преподавателя.**

**Один участник может участвовать в нескольких номинациях, в таком случае взнос оплачивается за каждую заявленную номинацию.**

**Копия квитанции об оплате должна быть отправлена электронной почтой на адрес: DIV2010@mail.ru**

**Номинации олимпиады:**

1. Музыкальный теоретик;
2. Исследователь музыки;
3. Гармонизация, подбор аккомпанемента;
4. Аранжировка;
5. Композиция;

**Порядок проведения олимпиады:**

1. Олимпиада проводится в один тур.
2. **16 апреля 2022 г.** участники олимпиады в номинации **«Музыкальный теоретик»** получают бланк с заданиями олимпиады по интернету (электронной почте) и приступают к выполнению заданий. Если участник не получил задание на указанный в заявке адрес в определенные данным положением сроки, просим связаться с орг. комитетом олимпиады по телефону или электронной почте для выяснения причины.
3. Заполненный бланк с заданиями номинации **«Музыкальный теоретик»** в электронном виде высылается на электронную почту организатора олимпиады (div2010@mail.ru). Работы принимаются в **сканированном виде (только в хорошем качестве!) или в формате word**. Крайний срок отправки выполненного задания - **24.04.2022 г. до 24 часов по московскому времени!** Работы, отправленные позже указанного времени, жюри олимпиады рассматривать не будет. После отправки работы участник олимпиады в ответ от организаторов должен получить сообщение «Работа получена». Если такой ответ не получен, просим отправить работу снова или связаться с организаторами олимпиады по телефону (просим учитывать разницу во времени).
4. Участники олимпиады в номинациях **«Исследователь музыки»**, «**Гармонизация, подбор аккомпанемента», «Аранжировка», «Композиция»** высылают свои работы электронной почтой. Крайний срок - **12.04.2022 г. до 24 часов по московскому времени!** Тему работы в данных номинациях участники выбирают самостоятельно. Для номинаций «**Гармонизация, подбор аккомпанемента», «Композиция» и «Аранжировка»** аудио или видеозапись выполненного задания приветствуется. В номинации **«Аранжировка»** можно предоставлять хоровые, вокальные, инструментальные аранжировки.

В данных номинациях участники представляют только один проект или одно произведение. Возможно участие с несколькими проектами или произведениями, в таком случае оплата производится за каждый конкурсный проект или произведение. Работы, отправленные позже указанного времени, жюри олимпиады рассматривать не будет. После отправки работы участник олимпиады в ответ от организаторов должен получить сообщение «Работа получена». Если такой ответ не получен, просим отправить работу снова или связаться с организаторами по телефону (просим учитывать разницу во времени).

**Распределение участников по группам (категориям) в номинации «Музыкальный теоретик»:**

* 1 год обучения ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
* 2 год обучения ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
* 3 - 4 год обучения ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
* 5 - 6 год обучения ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
* 7 - 8 год обучения ДМШ, ДШИ, музыкальных лицеев;
* Студенты СПО;
* Студенты ВПО;

**Распределение участников по возрастным группамв номинациях«Исследователь музыки»,** «**Гармонизация, подбор аккомпанемента»,«Аранжировка», «Композиция»**

* Младшая группа учащихся — от 7 до 10 лет;
* Средняя группа — от 11 до 14 лет;
* Старшая группа — от 15 до 18 лет;
* Студенты СПО;
* Студенты ВПО;

**Особенности заданий в номинации**

**«Музыкальный теоретик»:**

Конкурсные задания выявляют степень эрудированности учащегося, определяют уровень его знаний по следующим направлениям, являющимися ключевыми и первостепенными в изучении курсов «Сольфеджио» и «Теория музыки»:

1. Нотная грамота и правописание нот;
2. Музыкальный звук и его свойства;
3. Средства музыкальной выразительности;
4. Музыкальный метр и ритм;

3. Музыкальный размер;

4. Музыкальный интервал;

5. Музыкальные жанры;

6. Аккорд;

7. Трезвучие. Виды трезвучий;

8. Музыкальный синтаксис;

9. Секвенция;

10. Буквенное обозначение тональностей и музыкальных звуков;

11. Творческие задания;

12. Задания на эрудицию и т.д.

**Тематика и жанры творческих работ в номинации**

**«Исследователь музыки»:**

1. **Жанры творческих работ:** эссе, статья, сочинение, стихотворение, презентация, видео ролик, компьютерная программа и т.д.
2. **Примерные темы работ:**

1. История нотной записи;

2. Великие музыканты – теоретики;

3. Теория музыки в Древней Греции;

4. История нотной записи в России;

5. Ноты первой октавы;

6. Секвенция;

7. Аккорд;

8. Трезвучие. Виды трезвучия;

9. Музыкальный интервал;

10. Синкопа;

11. Жизнь и творчество композиторов, музыкальное произведение любого композитора, любимое музыкальное произведение, музыкальные и художественные стили, эпохи, жанры, музыкальные инструменты и т.д.

**Награждение:**

Участники олимпиады в каждой номинации и категории, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреата 1, 2 или 3 степени. Участники олимпиады, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами Дипломанта 1, 2 и 3 степени. Все остальные участники олимпиады получают Дипломы за участие в олимпиаде. Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы в отдельных категориях, присуждать Гран-При.

Итоги олимпиады будут подведены **15 мая 2022 г.,** с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО СМХК (<http://смхк.рф>). Фамилии учащихся на сайт выставлены не будут. Результаты смотреть по данным преподавателя. Все дипломы будут высланы **электронной** почтой не позднее **31 мая 2022 года. В связи с тем, что почта России стала акционерным обществом (ОАО) и изменила условия и тарифы отправки заказных писем, орг. комитет олимпиады «Четыре четверти» отправляет дипломы только электронной почтой.**

**Заявки направлять на адрес электронной почты: DIV2010@mail.ru**

**Тел./факс: + 7 (343) 371-43-41,+ 7 (343) 371-17-50.**

***По вопросам организации олимпиады обращаться в оргкомитет по тел. 8-922-618-5002 (Корякина Ирина Викторовна), 8-903-08-41-787 (Пермякова Елена Валерьевна).*** Просим учитывать разницу во времени.

**Заявка**

На участие в Шестой Международной олимпиаде

по музыкальной грамоте и теории музыки **«Четыре четверти»**

**16.04. 2022 г.-15.05.2022 г.**

Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. участника, год (курс) обучения, возраст:** |  |
| **Наименование учебного заведения (полное и краткое):** |  |
| **Номинация:** |  |
| **Год (курс) обучения (**для номинации «Музыкальный теоретик»**) или возрастная группа (**для остальных номинаций) |  |
| **Адрес и телефон учебного заведения:** |  |
| **Адрес электронной почты, на который будут отправлены дипломы олимпиады:** |  |

**Ф.И.О. преподавателя:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Контактный телефон преподавателя и адрес электронной почты (обязательно!)** *На данный адрес электронной почты будут отправлены задания в номинации «Музыкальный теоретик»***:** |  |

Дата

**ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 12.04.2022 г. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!!!**

**В сканированном виде заявки не принимаются, только в виде файла word.**

**В связи с тем, что почта России стала акционерным обществом (ОАО) и изменила условия и тарифы отправки заказных писем, орг. комитет олимпиады «Четыре четверти» отправляет дипломы только электронной почтой.**

Отправляя заявку на олимпиаду, участник (или законный представитель несовершеннолетнего) тем самым выражает свое согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) ГБПОУ СО «СМХК» (далее Оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения олимпиады путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи в сети интернет, в том числе с целью размещения информации обо мне на официальном сайте ГБПОУ СО «СМХК» http://smhk66.ru/ ), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими Персональными данными с учетом действующего законодательства (Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных") как ручным, так и автоматизированным способами на срок с начала приёма заявки на олимпиаду до истечения сроков хранения соответствующей информации содержащих информацию с Персональными данными, установленных Оператором.