**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Девятом Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций**

**«Классика и современность»**

**(ЗАОЧНЫЙ ТУР)**

**01.03. - 27.03.2022 г.**

**Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж**

Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведения Девятого Международного конкурса художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность».

**Учредители:** ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж».

**Цель конкурса:**

1. Развитие мотивации и профессиональных интересов детей и подростков, а также преподавателей образовательных учреждений в сфере современных музыкально - компьютерных технологий и мультимедиа.

2. Координация усилий по разработке новых образовательных программ, методов и методик, содействие созданию образцов современных учебных пособий.

3. Развитие творческих способностей, художественного вкуса, расширение кругозора учащихся образовательных учреждений.

**Участники конкурса:**

В конкурсе могут принять участие учащиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ, а также выпускники, окончившие ДМШ или ДШИ, учащиеся и преподаватели детских художественных и хореографических школ, учащиеся и преподаватели общеобразовательных школ и учреждений дополнительного и дошкольного образования детей, студенты и преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, любители музыкального искусства всех стран.

**Условия проведения конкурса:**

1. Конкурс проводится с **01. 03. 2022 г. по 27. 03. 2022 г.**

2. Подача заявок на участие **январь-февраль 2022 г.** Крайний срок подачи заявок - **1 марта 2022 г.** Итоги конкурса будут подведены **27 марта 2022 г.**, с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО СМХК.

3. Темы мультимедиа проектов, учебных пособий и печатных работ должны быть связаны с материалом, изучаемым в рамках предметов «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Сольфеджио», «Ритмика», «Народное творчество», «Мировая художественная культура», «Инструментальное исполнительство», «Хоровое пение», «Вокал», «Теория музыки», «Анализ музыкальных произведений», «Инструментоведение», «Гармония», «Беседы о хореографическом искусстве» и другие темы, связанные с музыкальным и эстетическим образованием и воспитанием детей.

4. Презентации выполняются в программе Power Point, должны содержать не менее 20 слайдов (для учащихся не менее 10 слайдов).

5. Презентации должны содержать текст, фотоматериалы, аудио, репродукции произведений изобразительного искусства, архитектуры, видео (по желанию) и другие материалы, связанные с выбранной темой.

6. Печатные работы учащихся не должны превышать 25 страниц (для учащихся средних и высших учебных заведений – 50 страниц), выполнены шрифтом Times New Roman, кеглем (размером шрифта) 14. Межстрочный интервал должен быть равен 1,5. Количество страниц для печатных работ преподавателей не ограничено.

7. Работы участников в номинациях «Композиция», «Аранжировка», «Хоровая аранжировка народных и эстрадных песен», «Инструментальная аранжировка» должны быть представлены в двух вариантах: аудио - (или видеозапись) и ноты, за исключением электронных композиций, созданных в специальных программах (в таком случае должна быть представлена пояснительная записка с указанием использованных компьютерных программ).

8. В любой номинации участник предоставляет только одну работу. В конкурсе могут участвовать несколько работ одного участника, в том числе и в разных номинациях, в таком случае оплата производится за каждую работу.

8. Тематика работ в номинации «Переводчик в области искусства» связана с искусством и художественным творчеством. Эссе, статьи, сочинения, стихотворения могут быть переведены с английского, немецкого, итальянского, испанского, французского языков на русский язык. Работы в данной номинации должны представлять оригинальный текст и перевод.

9. Работы в номинации «Музыка глазами художника» могут быть представлены в любом жанре изобразительного искусства и высылаются в электронном виде. В работах данной номинации оценивается не техника исполнения, а глубина проникновения в замысел композитора и масштабность раскрытия художественного образа.

10. Конкурсные работы не рецензируются и не возвращаются. Апелляции по итогам конкурса не принимаются. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

11. Названия работ, номера приказов о проведении конкурса в дипломе не указываются.

12. Работы победителей не выставляются и не публикуются.

13. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется решать их от своего имени и за свой счет.

14. Форма проведения конкурса – **заочная**.

Вступительный взнос **– 1000 рублей.** Вступительный взнос должен быть перечислен до **01.03.2022 г.,** иначе работы не рассматриваются членами жюри. Групповые проекты преподавателей и групповые проекты учащихся оплачиваются в размере **1000 рублей за каждого участника проекта**. Вступительный взнос перечисляется на расчетный счет ГБПОУ СО «Свердловский мужской хоровой колледж». **Образец платежного поручения высылается в электронном виде после подачи заявки на участие в конкурсе.**

**При оплате обязательно указывать назначение платежа – на конкурс «Классика и современность» и фамилию участника.**

**Номинации конкурса для учащихся:**

1. Музыкально – художественная электронная презентация (групповой проект, количество участников не ограничено);

2. Музыкально – художественная электронная презентация (индивидуальный проект);

3. Видеоролик;

4. Слайд – шоу;

5. Композиция;

6. Печатные работы (стихи, эссе, рефераты, доклады, сочинения, критические заметки, лекции и т.д.);

7. Переводчик в области искусства;

8. Аранжировка;

9. Музыка глазами художника;

**Номинации конкурса для преподавателей:**

1. Электронное учебное пособие (презентация, слайд – шоу и т.д.);

2. Печатное учебное или учебно – методическое пособие;

3. Методическое пособие;

4. Нотная хрестоматия;

5. Фонохрестоматия на электронном носителе;

6. Музыкально – компьютерные программы;

7. Видео уроки – пособия по предмету.

8. Печатные работы (статьи, отзывы, критические заметки, эссе, рассказы, стихии т.д.)

9. Хоровая аранжировка народных и эстрадных песен.

10. Инструментальная аранжировка;

11. Композиция;

**Распределение участников по возрастным группам:**

* Младшая группа учащихся — от 7 до 10 лет;
* Средняя группа — от 11 до 14 лет;
* Старшая группа — от 15 до 18 лет;
* Студенты средних специальных учебных заведений;
* Студенты высших учебных заведений;
* Преподаватели (возраст не ограничен).

**Награждение:**

По каждой номинации конкурса учреждаются дипломы. Участники конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места, награждаются дипломами Лауреата 1, 2 или 3 степени. Участники конкурса, занявшие 4, 5 и 6 места, награждаются дипломами Дипломанта 1, 2 и 3 степени. Все остальные участники конкурса получают Дипломы за участие в конкурсе. Жюри оставляет за собой право не присуждать дипломы в отдельных номинациях, присуждать Гран-При.

**Итоги конкурса будут подведены 27 марта 2022 г.,** с результатами можно будет ознакомиться на сайте ГБПОУ СО СМХК (<http://smhk66.ru/>). Все дипломы будут высланы по электронной почте **не позднее 20 апреля 2022 года. Внимание! В связи с тем, что почта России стала акционерным обществом (ОАО) и изменила условия и тарифы отправки заказных писем, орг.комитет конкурса «Классика и современность» отправляет дипломы только электронной почтой.**

**Заявки направлять на адрес электронной почты:** [**DIV2010@mail.ru**](mailto:DIV2010@mail.ru)

**Проекты, учебные пособия, печатные работы учащихся и преподавателей, музыкально–художественные компьютерные презентации отправлять электронной почтой на адрес:** [**DIV2010@mail.ru**](mailto:DIV2010@mail.ru) **Если для автора важно качество оформления, то можно работу высылать наземной почтой. В таком случае проекты и учебные пособия должны быть отправлены в бандеролях без объявленной ценности наземной почтой до 1 марта 2022 года. Музыкально–художественные компьютерные презентации отправлять электронной почтой (каждая работа одной заархивированной папкой), т.к. при пересылке наземеной почтой очень часто диски ломаются. Копии квитанции об оплате должны быть отправлены электронной почтой на адрес:** [**DIV2010@mail.ru**](mailto:DIV2010@mail.ru)

**Почтовый адрес для отправки проектов бандеролями на конкурс**:

**Адрес: 620014, Екатеринбург, пр. Ленина, д. 13. С пометкой - на конкурс «Классика и современность» (*без объявленной ценности*, *бандероли с объявленной ценностью в колледж не доставляются!*). Просим отправлять работы из дальних регионов, учитывая сроки пересылки. Оргкомитет конкурса не несет ответственность за работу почты и сроки доставки почтовых отправлений.**

**Тел./факс: + 7 (343) 371-43-41,+ 7 (343) 371-17-50.**

**Адрес электронной почты:DIV2010@mail.ru**

***По вопросам организации конкурса обращаться в оргкомитет по тел. 8-922-618-5002 (Ирина Викторовна Корякина),***

***8-903-08-41-787 (Елена Валерьевна Пермякова). Просим учитывать разницу во времени.***

**Заявка**

На участие в Девятом Международном конкурсе художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий

«Классика и современность».

**01.03. - 27.03.2022 г.**

Россия, Екатеринбург, Свердловский мужской хоровой колледж

|  |  |
| --- | --- |
| **Ф.И.О. участника, возраст (для учащихся):** |  |
| **Наименование учебного заведения (полное и краткое):** |  |
| **Адрес и телефон учебного заведения:** |  |
| **Номинация:** |  |
| **Название проекта:** |  |
| **Адрес *электронной* почты, на который будут отправлены дипломы по итогам конкурса:** |  |
| **Ф.И.О. преподавателя (указывается у учащихся):** |  |
| **Контактный телефон преподавателя и адрес электронной почты (обязательно!):** |  |

Дата

**ПРИЁМ ЗАЯВОК ДО 01.03.2022 г. ВКЛЮЧИТЕЛЬНО!!!**

**В сканированном виде заявки не принимаются, только в виде файла word.**

**В связи с тем, что почта России стала акционерным обществом (ОАО) и изменила условия и тарифы отправки заказных писем, орг. комитет конкурса «Классика и современность» отправляет дипломы только электронной почтой.**

Отправляя заявку на конкурс, участник (или законный представитель несовершеннолетнего) тем самым выражает свое согласие на обработку следующих персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, профессия, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – Персональные данные) ГБПОУ СО «СМХК» (далее Оператор) и всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения конкурса путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи в сети интернет, в том числе с целью размещения информации обо мне на официальном сайте ГБПОУ СО «СМХК» http://smhk66.ru/ ), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими Персональными данными с учетом действующего законодательства (Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных") как ручным, так и автоматизированным способами на срок с начала приёма заявки на конкурс до истечения сроков хранения соответствующей информации содержащих информацию с Персональными данными, установленных Оператором.