

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 47 имени М.Ф. Мацулевич»

ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛЕПКА»

Дополнительной адаптированной общеразвивающей программы

«Живопись»

Срок реализации – 3 года

## **I. Пояснительная записка**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе Требований к планируемым результатам Адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Живопись», в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения дополнительных образовательных программ МБУ ДО «Детская школа искусств № 47 имени М.Ф. Мацулевич».

Программа составлена с учетом включения в образовательный процесс детей – инвалидов и детей с ОВЗ с нарушениями умственного развития, их психических и физиологических особенностей, направлена на приобретение знаний, умений и навыков в области изобразительной деятельности, а также на их эстетическое и духовно – нравственное развитие и адаптацию и социализацию.

Учебный предмет «Лепка» ставит конкретные задачи, решение которых предполагает последовательность и постепенность художественного развития. В процессе освоения предмета у детей – инвалидов развиваются творческие способности, художественный вкус, возникает потребность в самовыражении. Это достигается за счет приобретения детьми знаний, умений и навыков в области пластической лепки. У учащихся развиваются самовыражение, память, моторика, чувство гармонии. В ходе реализации учебного предмета, дети знакомятся с художественными жанрами в изобразительном искусстве, с работами зарубежных и русских скульпторов.

**Цель:** формирование творческой потребности в занятиях лепкой как формы самовыражения и получения эстетического удовлетворения, создание условий способствующих социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, развитие творческой индивидуальности учащегося, способность активного участия в общественной жизни через конкурсную и выставочную деятельность.

### **Задачи:**

- Сформировать у учащегося первичные знания о пластических материалах и инструментах: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин и соленое тесто;
- познакомить учащегося со способами лепки простейших форм и предметов;
- сформировать умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- воспитать стремление к активному участию в школьных и городских мероприятиях;

- воспитать самодисциплину, терпение, целеустремленность;
- воспитать активного зрителя, способного воспринимать прекрасное;
- развить зрительную память, образное мышление и воображение, эмоциональную отзывчивость к прекрасному через занятия лепкой.

**Срок реализации** учебного предмета «Лепка» составляет 3 года.

**Объем учебного времени**, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Лепка»:

**Таблица 1**

Срок обучения	3 года
Максимальная учебная нагрузка (в часах)	255
Количество часов на аудиторные занятия	204
Количество часов на внеаудиторную (самостоятельную) работу	51

Сведения о затратах учебного времени:

**Таблица 2**

Распределение по годам обучения			
Класс	1	2	3
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	34	34	34
Количество часов на <b>аудиторные</b> занятия в неделю	2	2	2
Общее количество часов на аудиторные занятия	204		
Количество часов на <b>внеаудиторные</b> занятия в неделю	0,5	0,5	0,5
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	51		
<b>Максимальное</b> количество часов занятия в неделю	2,5	2,5	2,5
Общее максимальное количество часов на весь период обучения	255		

Учебный предмет «Лепка» детей – инвалидов (ДЦП) и детей с ОВЗ реализуется в форме мелкогрупповых занятий, продолжительность урока 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать каждого ученика, его творческие возможности, способности, эмоционально-психологические особенности, определяет использование специальных условий (сопровождение на территории учреждения).

Внеаудиторные занятия могут быть использованы учащимися на выполнение домашнего задания, просмотра художественных произведений искусства, посещение выставок.

## II. Требования к планируемым результатам

По окончании освоения программы учебного предмета «Лепка» учащийся должен:

- владеть общими знаниями о понятиях: «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- иметь понятие о необходимом оборудовании и различных пластических материалах;
- уметь анализировать строение предмета, его объем, пропорции, форму;
- научиться передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- уметь работать с натуры и по памяти;
- уметь самостоятельно применять приобретенные знания, умения и навыки;
- приобрести такие качества как терпение, самодисциплина в достижении поставленной задачи;
- проявлять любознательность и стремление к самовыражению через изобразительную деятельность;
- научиться взаимодействовать со сверстниками и преподавателями;
- проявлять такие качества как: автономность (способность самостоятельно принимать решения).

### III. Учебный план

#### 1 год обучения

Таблица 3

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
<b>1 раздел «Материалы и инструменты»</b>			
1.1	Вводный урок.	Урок-беседа	2
1.2	«Колпак волшебника» или «Пластилиновая мозаика».	Урок	2
1.3	«Бабочки» или «Рыбка».	Урок	2
1.4	«Барашек», «Дерево» или «Букет цветов».	Урок	4
1.5	«Часы», «Домик» или «Машинка».	Урок	2
<b>2 раздел «Пластилиновая живопись»</b>			
2.1	«Осенние листья, бабочка и др.»	Урок-беседа	2
2.2	«Мое любимое животное» или «Игрушка».	Урок	2
2.3	«Космос» или «Летний луг».	Урок	2
2.4	«Карандашница» или «Декорированная вазочка».	Урок	4
<b>3 раздел «Пластилиновая аппликация»</b>			
3.1	«Посудная полка» или «Аквариум».	Урок-беседа	4
3.2	«Пластилиновый алфавит».	Урок	2
3.3	«Снежинка».	Урок	2
3.4	«Пирожное» или «Горт».	Урок	2
<b>4 раздел «Пластические фактуры»</b>			
4.1	«Платье для куклы» или «Карнавальный костюм».	Урок	2
4.2	«Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок» или «Швейная фантазия», или «Канцелярский мир»	Урок	2
4.3	«Платье для куклы» или «Карнавальный костюм», или «Театральный (цирковой) занавес».	Урок	2
4.4	«Зоопарк» или «Домашние животные».	Урок	6
<b>5 раздел «Полуобъемные изображения»</b>			
5.1	«Репка» или «Свекла», или «Морковь», или «Яблоко», или «Ягоды».	Урок	2
5.2	«Божья коровка» или «Жуки», или «Кит».	Урок	2
5.3	«Праздник» или «Весна».	Урок	4
5.4	«Печатный пряник» или «Жаворонки».	Урок	4
<b>6 раздел «Объемные формы»</b>			
6.1	«Робот» или «Ракета», или «Трансформер».	Урок	2
6.2	«Деревья».	Урок	4
6.3	«Ежик» или «Лесовик», или «Пугало огородное».	Урок	4
<b>Итого за год</b>			<b>68</b>

## 2 год обучения

Таблица 4

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
<b>1 раздел «Соленое тесто»</b>			
1.1	«Соленое тесто».	Урок	2
1.2	«Цирк».	Урок	4
1.3	«Театральная кукла».	Урок-игра	4
<b>2 раздел «Пластилиновая композиция»</b>			
2.1	«Изразец».	Урок	2
2.2	«Русская печка» или «Очаг», или «Камин».	Урок	4
2.3	«Времена года».	Урок	4
<b>3 раздел «Фактуры в пластилиновой композиции»</b>			
3.1	Изготовление «Фактурных валиков» .	Урок	2
3.2	«Замороженное оконце».	Урок	2
3.3	Способы выполнения различных фактур, текстур.	Урок	2
3.4	«Пенек с грибами».		4
3.5	«Морские камешки».	Урок	2
<b>4 раздел «Коллаж»</b>			
4.1	«Морские сокровища».	Урок	2
4.2	Декоративное панно «Слово-образ».	Урок	4
4.3	«Русская народная сказка».	Урок	6
<b>5 раздел «Композиция из пластилина и декоративных материалов»</b>			
5.1	«Паук с паутиной» или «Муравейник».	Урок	4
5.2	«Волшебное зеркало».	Урок- игра	2
<b>6 раздел «Объемные формы»</b>			
6.1	«Овощная семейка».	Урок	4
6.2	«Домашние животные» или «Кошки», или «Животные севера и юга».	Урок	4
6.3	Выполнение пластилиновой модели человека.	Урок	4
6.4	«Ноев ковчег».	Урок	6
<b>Итого за год</b>			<b>68</b>

### 3 год обучения

Таблица 5

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
<b>1 раздел «Полимерная глина»</b>			
1.1	Вводный урок. Знакомство с глиной.	Урок	2
1.2	Изготовление украшений.	Урок	4
1.3	Изготовление магнитов.	Урок	4
<b>2 раздел «Лепка из глины»</b>			
2.1	Знакомство с техникой лепки из глины.	Урок	2
2.2	«Вазочки или посуда с росписью».	Урок	4
2.3	Козлики, уточка, петушок.	Урок	4
2.4	«Ярмарка» или «Рождество».	Урок	4
<b>3 раздел «Пластилиновая композиция»</b>			
3.1	Натюрморт из нескольких предметов.	Урок	4
3.2	«Замок. Рыцарский турнир».	Урок	6
<b>4 раздел «Объемные формы»</b>			
4.1	«Геометрическая пирамидка».	Урок	2
4.2	«Шахматное Королевство».	Урок	4
4.3	Лепка птиц с натуры.	Урок	4
4.4	«Басни» или «Птичий двор».	Урок	6
4.5	Работа с каркасом.	Урок	4
4.6	Человек. Фигура в движении.	Урок	4
4.7	Человек и животное.	Урок	4
4.8	Коллективная работа.	Урок	6
<b>Итого за год</b>			<b>68</b>

## IV. Содержание

### 1 год обучения (68 занятий)

#### **Раздел №1: Материалы и инструменты**

##### **Тема 1.1. Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. (2 занятия).**

Задача: Знакомство с различными материалами и инструментами для работы.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Вводная беседа. Инструменты и материалы. Физические свойства материалов. Предмет «Лепка». Оборудование и пластические материалы. Порядок работы в мастерской скульптуры. Знакомство с пластилином, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами. Организация рабочего места. Цвета в пластилиновых наборах. Выполнение упражнений на цветовые смешения.

##### **Тема 1.2. «Колпак волшебника» или «Пластилиновая мозаика». Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону. (2 занятия).**

Задача: Знакомство с простыми элементами. Методы и способы работы с пластилином, знакомство с его техническими возможностями.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5

Время: 2 часа.

Содержание: Выполнение несложной композиции из простых элементов по шаблону. Знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Выполнение предварительных упражнений на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, колбаска, сплюснутый шарик и др. Формирование умения комбинировать простые формы в изделии;

##### **Тема 1.3. «Бабочки» или «Рыбка». Выполнение композиции из сплюснутых шариков. (2 занятия).**

Задача: Знакомство с различными простыми пластическими формами. Научиться применять простые элементы в изделии.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Выполнение композиции из сплюснутых шариков. Закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления. Творческое задание: «Бабочки», «Рыбка».

**Тема 1.4. «Барашек», «Дерево» или «Букет цветов». Выполнение плоской композиции из жгутиков. (4 занятия).**

Задача: Знакомство с различными простыми пластическими формами. Научиться применять простые элементы в изделии.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Выполнение плоской композиции из жгутиков. Закрепление изученной техники. Творческое задание: «Барашек», «Дерево», «Букет цветов».

**Тема 1.5. «Часы», «Домик» или «Машинка». Применение в композиции нескольких элементов. Развитие наблюдательности, образного мышления, мелкой моторики. (2 занятия).**

Задача: Научиться применять в пластичной композиции несколько разных по форме элементов.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Выполнить плоскую композицию из жгутиков, шариков и плоских элементов. Закрепление изученной техники.

## **Раздел №2: Пластилиновая живопись**

**Тема 2.1. «Осенние листья, бабочка и др.» Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону. (2 занятия).**

Задача: Основные цвета. Упражнения на смешивание.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Вводная беседа об основных цветах. Упражнения на смешение основных цветов и получение дополнительных цветов. Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина. Знакомство с техникой «Пластилиновая живопись». Развитие образного мышления, способность передать характер формы.

**Тема 2.2. «Мое любимое животное» или «Игрушка». Закрепление техники «Пластилиновая живопись». (2 занятия).**

Задача: Закрепление знаний, полученных на предыдущих занятиях.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5

Время: 2 часа.

Содержание: Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». Формирование способности добиваться выразительности композиции.

### **Тема 2.3. «Космос» или «Летний луг». Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». (2 занятия)**

Задача: Познакомить с понятием «цветовое пятно».

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Дать понятие цветового пятна и его использования в «Пластилиновой живописи». Упражнение на получение цветового пятна. Просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.

### **Тема 2.4. «Карандашница» или «Декорированная вазочка». Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. (4 занятия)**

Задача: Научиться применять полученные знания в объёмных изделиях.

Материал: баночка, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Просмотр аналогичных изделий, подбор иллюстративного материала для творческой работы. Применение техники «Пластилиновая живопись» в конкретном изделии. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний о техниках и приемах.

## **Раздел №3: Пластилиновая аппликация**

### **Тема 3.1. «Посудная полка» или «Аквариум». Знакомство с приемом «пластилиновая аппликация». (4 занятия)**

Задача: Научить новым приемам в лепке различных изделий.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Просмотр различных примеров, подбор иллюстративного материала для творческой работы. Формирование умения равномерно раскатывать пластилин и вырезать из него стеками различные формы. Развитие фантазии, воображения, применение полученных знаний.

**Тема 3.2. «Пластилиновый алфавит». Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д. (2 занятия).**

Задача: Познакомить с понятием «силуэт».

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики. Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми кружочками, жгутами и т.д.

**Тема 3.3. «Снежинка». Использование пластилиновой аппликации и процарапывания в творческой работе. (2 занятия).**

Задача: Изучение новой техники в «пластилиновой аппликации».

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Использовать в пластилиновой аппликации технику процарапывания в творческой работе «Снежинка». Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

**Тема 3.4. «Пирожное» или «Торт». Выполнение многослойной композиции. (2 занятия).**

Задача: Изучение новой техники в «пластилиновой аппликации».

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Использовать в пластилиновой аппликации наложение разных плоских элементов. Научить преобразовывать сложные формы в более простые. Применить наблюдательность, фантазию и образное мышление.

**Раздел №4: Пластические фактуры**

**Тема 4.1. «Платье для куклы» или «Карнавальный костюм». Знакомство с фактурами. Способы выполнения различных фактур. (2 занятия).**

Задача: Научиться совмещать разные материалы в пластилиновой композиции.

Материал: картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Формат: А 4.

Время: 2 часа.

Содержание: Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение разного характера линий. Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур и природных материалов (семена, крупы и др.). Соединение пластилиновых фактур и природных форм. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

**Тема 4.2. Выполнение композиции «Лоскутное одеяло» в рамках тем: «Бабушкин сундучок» или «Швейная фантазия», или «Канцелярский мир» и др.**

**(2 занятия).**

Задача: Научиться совмещать разные материалы в пластилиновой композиции.

Материал: картон, цветной пластилин, лоскутки ткани, мех, пуговицы и др.

Формат: А4.

Время: 2 часа.

Содержание: Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, тканей разных фактур, природных материалов и др.

**Тема 4.3. «Платье для куклы» или «Карнавальный костюм», или «Театральный (цирковой) занавес». Соединение пластилиновых фактур и природных форм. (2 занятия).**

Задача: Научиться совмещать разные материалы в пластилиновой композиции.

Материал: картон, цветной пластилин, палочки, листочки, сухоцвет.

Формат: А 4.

Время: 2 часа.

Содержание: Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, природных материалов и др.

**Тема 4.4. «Зоопарк» или «Домашние животные». Интерпретация природных фактур. Применение знаний в творческой композиции (6 занятий).**

Задача: Научиться совмещать разные материалы в пластилиновой композиции.

Материал: картон, цветной пластилин, перья, чешуйки от шишек, шерстяные нитки.

Формат: А4.

Время: 6 часов.

Содержание: Формирование навыков поэтапной работы (выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции). Использование картона, цветного пластилина, мелких предметов, разных материалов и др. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

### **Раздел №5: Полуобъемные изображения.**

**Тема 5.1. «Репка» или «Свекла», или «Морковь», или «Яблоко», или «Ягоды». Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения. (2 занятия).**

Задача: Знакомство с выполнением невысокого рельефного изображения.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Формирование умения набирать массу изображения, способом отщипывания пластилина от целого куска и наклеивания на изображение – шаблон. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

**Тема 5.2. «Божья коровка» или «Жуки», или «Кит». Закрепление умения набирать полуобъемную массу изображения. (2 занятия).**

Задача: Закрепить умения набирать полуобъемную массу изображения.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Дальнейшее формирование умения работать с полуобъемным изображением, дополнение к композиции мелких деталей.

**Тема 5.3. «Праздник» или «Весна». Выполнение тематической композиции. (4 занятия).**

Задача: Научиться выполнять более сложные композиции.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Выполнение тематической композиции. Работа над сложной полуобъемной композицией: создание предварительного эскиза, поиск пластического и цветового решения, выполнение работы в материале.

**Тема 5.4. «Печатный пряник» или «Жаворонки». Создание сложной формы предмета с последующим декорированием. (4 занятия).**

Задача: Создание сложной формы предмета с последующим декорированием.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Выполнение тематической композиции. Работа над сложной полуобъемной композицией. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.

### **Раздел №6: Объемные формы**

**Тема 6.1. «Робот» или «Ракета», или «Трансформер». Лепка геометрических форм. (2 занятия).**

Задача: Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Лепка геометрических форм. Упражнение на выполнение шара (глобус), куба (кубик для настольных игр), конуса (мороженое).

**Тема 6.2. «Деревья». Закрепление навыков работы с объемными формами. Выполнение композиции. (4 занятия).**

Задача: Закрепление навыков работы с объемными формами.

Материал: картон, цветной пластилин, бусины, ленты, пайетки .

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения. Лепка геометрических форм. Применение декора.

**Тема 6.3. «Ежик» или «Лесовик», или «Пугало огородное». Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов. (4 занятия).**

Задача: Закрепление пройденного материала.

Материал: картон, цветной пластилин, яичная скорлупа, ракушки, желуди и т.д..

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Изготовление игрушек из пластилина и природных материалов (каштаны, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа, ракушки). Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии. Применение пластилина как соединительного материала.

## 2 год обучения (68 занятий)

### Раздел №1: Соленое тесто

#### Тема 1.1. Вводный урок.

**Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. (2 занятия).**

Задача: Знакомство с новым пластичным материалом.

Материал: картон, соленое тесто, гуашь.

Формат: А 4.

Время: 2 часа.

Содержание: Вводный урок. Знакомство с техникой «Соленое тесто». Физические и химические свойства материалов. Инструменты и материалы. Знакомство с технологией изготовления соленого теста, его физическими и химическими свойствами. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли. Полуобъемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

**Тема 1.2. «Цирк». Полуобъемная композиция в технике «соленое тесто» с применением гуаши. (4 занятия).**

Задача: Знакомство с простыми элементами. Методы и способы работы с соленым тестом, знакомство с его техническими возможностями.

Материал: картон, соленое тесто, стеки.

Формат: А5

Время: 4 часа.

Содержание: Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме «Цирк».

**Тема 1.3. «Театральная кукла». Формирование умения лепить образ куклы-персонажа любой сказки для детского пальчикового театра. (4 занятия).**

Задача: Знакомство с различными простыми пластическими формами. Научиться применять простые элементы в изделии.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Изготовление кукол для пальчикового театра. Использование муки, воды, соли (для головки), тканей, лент и пуговиц (для костюма).

## **Раздел №2: Пластилиновая композиция.**

### **Тема 2.1. «Изразец». Знакомство с русскими изразцами. (2 занятия).**

Задача: Основные цвета. Упражнения на смешивание.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Формирование навыка стилизации природных форм в орнамент. Изготовление плакетки для изразца, нанесение орнамента. Использование картона, цветного пластилина. Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

### **Тема 2.2. «Русская печка» или «Очаг», или «Камин». Коллективная работа. (4 занятия).**

Задача: Формирование навыков работы над коллективным заданием.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5

Время: 4 часа.

Содержание: Выполнение плоскостной композиции из фрагментов изразцов, выполненных на предыдущем уроке. Использование картона, цветного пластилина

### **Тема 2.3. «Времена года». Изготовление магнита. (4 занятия)**

Задача: Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.

Материал: картон, цветной пластилин, магнитная лента.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Выполнение плоскостной композиции с применением объемных деталей. Использование картона, цветного пластилина, магнитной ленты.

## **Раздел №3: Фактуры в пластилиновой композиции.**

### **Тема 3.1. Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в композициях. (2 занятия)**

Задача: Сформировать пространственное мышление, творческое воображение.

Материал: использование цилиндрических форм (основа для валика), цветного пластилина, клея.

Формат: неограниченный.

Время: 2 часа.

Содержание: Изготовление «фактурных валиков» для дальнейшего использования в пластилиновых композициях. Технология изготовления

фактурного валика, знакомство со способом работы.

### **Тема 3.2. Композиция «Замороженное оконце». (2 занятия).**

Задача: Выполнить задания, применив полученные знания и навыки.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Применение в работе изученных ранее фактур и приемов. Использование техники «пластилиновая живопись», жгутов, процарапывания др. Использование картона, цветного пластилина.

### **Тема 3.3. Способы выполнения различных фактур, текстур. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. (2 занятия).**

Задача: Использовать различные фактуры и текстуры в пластичной композиции.

Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона, цветного пластилина.

### **Тема 3.4. Творческая работа «Пенек с грибами». (4 занятия).**

Задача: Развить наблюдательность, сформировать умения работать с природными формами.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Использовать в пластилиновой композиции, ранее изученные способы лепки. Научить преобразовывать сложные формы в более простые. Применить наблюдательность, фантазию и образное мышление.

### **Тема 3.5. «Морские камешки». (2 занятия).**

Задача: Развить наблюдательность, сформировать умения работать с природными формами.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А4.

Время: 2 часа.

Содержание: Использовать в пластилиновой композиции, ранее изученные способы лепки. Научить преобразовывать сложные формы в более простые. Применить наблюдательность, фантазию и образное мышление.

## **Раздел №4: Коллаж.**

### **Тема 4.1. Коллаж «Морские сокровища». (2 занятия).**

Задача: Научиться совмещать разные материалы в пластилиновой композиции.

Материал: картон, цветной пластилин, семечки, крупы, макаронные изделия и др.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Закрепление приобретенных знаний, применение их в творческой работе. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Использование картона, цветного пластилина, природного материала.

### **Тема 4.2. Декоративное панно «Слово-образ». (4 занятия).**

Задача: Научиться мыслить образно.

Материал: картон, цветной пластилин, лоскутки ткани, мех, пуговицы и др.

Формат: А4.

Время: 4 часа.

Содержание: Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, освоение художественных приемов декора.

### **Тема 4.3. «Русская народная сказка». Декоративное панно (коллективная творческая работа). (6 занятий).**

Задача: Развитие навыков работы над коллективным заданием.

Материал: картон, цветной пластилин, палочки, листочки, сухоцвет.

Формат: А 4.

Время: 6 часов.

Содержание: Развитие умения передавать характер сказочных персонажей средствами лепки.

## **Раздел №5: Композиция из пластилина и декоративных материалов.**

### **Тема 5.1. «Паук с паутиной» или «Муравейник». Композиция с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружев и др. в творческой работе. (4 занятия).**

Задача: Выполнить композицию, сочетая различные материалы..

Материал: картон, цветной пластилин, нитки, бусины, ленты.

Формат: А 4.

Время: 4 часа.

Содержание: Выполнение композиции с использованием ниток, пластиковых трубочек, декоративных булавок, лент, кружева и др. материалов

для рукоделия. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику природных форм средствами лепки.

**Тема 5.2. «Волшебное зеркало». Изделие с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов и фольги.**

**(2 занятия).**

Задача: Закрепить умения и навыки.

Материал: картон, цветной пластилин, нитки, бусины, ленты.

Формат: А5.

Время: 2 часа

Содержание: Выполнение несложного изделия – зеркала с применением пластилиновой живописи, декоративных материалов, фольги. Формирование навыков моделирования, развитие воображения, фантазии.

**Раздел №6: Объемные формы**

**Тема 6.1.«Овощная семейка». Объемная композиция.**

**(4 занятия).**

Задача: Научиться передавать объём в работе с натурой.

Материал: цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в природе характерные особенности. Передача характера натуры.

**Тема 6.2. «Домашние животные» или «Кошки», или «Животные севера и юга». Объемная лепка. (4 занятия).**

Задача: Закрепление навыков работы с объемными формами.

Материал: цветной пластилин, стеки .

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

**Тема 6.3. Выполнение пластилиновой модели человека. Знакомство с каркасом. (4 занятия).**

Задача: Знакомство с фигурой человека.

Материал: цветной пластилин, стеки, проволока.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные

навыки передачи движения, фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий.

#### **Тема 6.4. «Ноев ковчег». Коллективная творческая работа.**

**(6 занятий).**

Задача: Закрепить полученные знания.

Материал: цветной пластилин, стеки, проволока.

Формат: неограниченный.

Время: 6 часов.

Содержание: Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний, умений, полученных по данной программе. Выполнение пластилиновой модели животных. Формирование знаний о пропорциях фигуры различных животных, первоначальные навыки передачи движения.

### 3 год обучения (68 занятий)

#### **Раздел №1: Полимерная глина.**

**Тема 1.1. Вводный урок. Знакомство с глиной. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Знакомство с техникой лепки из полимерной глины. Выполнение простейших форм для бижутерии (бусины, кольца, кубики, плоские формы – колокольчик, бабочка и др.). (2 занятия).**

Задача: Знакомство с новым пластичным материалом.

Материал: полимерная глина, стеки.

Формат: неограниченный.

Время: 2 часа.

Содержание: Вводный урок. Знакомство с полимерной глиной. Физические и химические свойства материала. Знакомство с инструментами и материалами. Использование муки, воды, соли. Полуобъемная композиции с применением ранее изученных техник. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.

**Тема 1.2. Изготовление украшений: брелоки, шкатулки фокусника, рамочки для фото. (4 занятия).**

Задача: Знакомство с простыми элементами. Методы и способы работы с полимерной глиной, знакомство с ее техническими возможностями.

Материал: полимерная глина, стеки.

Формат: неограниченный.

Время: 4 часа.

Содержание: Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда. Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала по теме.

**Тема 1.3. Изготовление магнитов: продукты питания, инициалы, цветы и др. (4 занятия).**

Задача: Знакомство с различными простыми пластическими формами. Научиться применять простые элементы в изделии.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Применение полученных знаний в изготовлении сувениров, например, магнитов. Формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

#### **Раздел №2: Лепка из глины.**

**Тема 2.1. Вводный урок. Знакомство с техникой лепки из глины. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Изготовление декоративной тарелки. (2 занятия).**

Задача: Знакомство с техникой лепки из глины.

Материал: глина, стеки, гуашь или акрил.

Формат: неограниченный.

Время: 2 часа.

Содержание: Вводный урок. Инструменты и материалы. Физические и химические свойства материалов. Изготовление декоративной тарелки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы. Подбор иллюстративного материала по теме «Орнамент».

**Тема 2.2. «Вазочки или посуда с росписью».**

**(4 занятия).**

Задача: Формирование навыков работы над объёмным изделием.

Материал: глина, стеки.

Формат: неограниченный.

Время: 4 часа.

Содержание: Изготовление декоративной вазочки. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, умение передавать пластику объёмных форм средствами лепки с последующей росписью гуашью. Дальнейшее формирование понятия орнамент, грамотный подбор цветовой гаммы.

**Тема 2.3. «Козлики, уточка, петушок». Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью. (4 занятия)**

Задача: Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.

Материал: глина, стеки, гуашь.

Формат: неограниченный.

Время: 4 часа.

Содержание: Изготовление традиционной игрушки из глины с росписью: козлики, уточка, петушок. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

**Тема 2.4. «Ярмарка» или «Рождество». Тематическое панно с подвесками. (4 занятия)**

Задача: Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа.

Материал: глина, стеки, гуашь.

Формат: неограниченный.

Время: 4 часа.

Содержание: Изготовление изделия из глины с росписью. Развитие наблюдательности, умения подмечать характерные и выразительные особенности игрушки. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

### **Раздел №3: Пластилиновая композиция.**

#### **Тема 3.1. Натюрморт из нескольких предметов.**

**(4 занятия)**

Задача: Сформировать пространственное мышление, творческое воображение.

Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Передача основных пропорций и характера предметов. Работа с натуры.

#### **Тема 3.2. «Замок. Рыцарский турнир». Композиция-панорама.**

**(6 занятий).**

Задача: Выполнить задания, применив полученные знания и навыки.

Материал: картон, цветной пластилин.

Формат: А5.

Время: 6 часов.

Содержание: Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.

### **Раздел №4: Объемные формы.**

**Тема 4.1. «Геометрическая пирамидка». Изучение и изготовление геометрических тел (конус, цилиндр, куб, шар, пирамида). (2 занятия).**

Задача: Научиться совмещать разные формы в пластилиновой композиции.

Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Формат: А5.

Время: 2 часа.

Содержание: Изучение и изготовление геометрических тел. Развитие способности передавать выразительность изображаемых фигур, умение сохранять цельность композиции при обработке ее отдельных элементов. Развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки.

#### **Тема 4.2. «Шахматное королевство». (4 занятия).**

Задача: Научиться мыслить образно.

Материал: цветной пластилин, стеки.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Формирование умения находить цельную форму изображаемой композиции, развитие фантазии, развитие наблюдательности, образного мышления, формирование умения передавать пластику объемных форм средствами лепки. Изучение и изготовление разнообразных шахматных фигур.

#### **Тема 4.3. Лепка птиц с натуры. Использование чучел птиц и животных. (4 занятия).**

Задача: Развитие навыков работы с каркасом.

Материал: цветной пластилин, стеки, проволока.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Лепка с натуры. Использование чучел птиц и животных. Знакомство с каркасом. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Развитие умения передавать характер птиц средствами лепки.

#### **Тема 4.4. «Басни» или «Птичий двор». Творческая работа. (6 занятий).**

Задача: Выполнить композицию, сочетая различные формы.

Материал: картон, цветной пластилин, стеки.

Формат: А4.

Время: 6 часов.

Содержание: Дальнейшее формирование понятия о декоративности, выразительности образа. Объемная сюжетная композиция по выбранной басне.

#### **Тема 4.5. Работа с каркасом. Динозавр, лошадка, ослик, обезьяна, жираф. (4 занятия).**

Задача: Закрепить полученные знания.

Материал: цветной пластилин, стеки, проволока.

Формат: неограниченный.

Время: 4 часа.

Содержание: Передача пластичности средствами, знаний и умений, полученных по данной программе. Выполнение пластилиновой модели животных. Формирование знаний о пропорциях фигуры различных животных, первоначальные навыки передачи движения.

#### **Тема 4.6. Человек. Фигура в движении: «спорт», «на катке», «танец» и др. (4 занятия).**

Задача: Научиться передавать объём в работе с натурой.

Материал: цветной пластилин, стеки, проволока.

Формат: А4.

Время: 4 часа.

Содержание: Дальнейшее формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, передачи движения. Технические особенности изготовления объемной фигуры с каркасом. Поиск выразительного пластического решения.

**Тема 4.7. Человек и животное. «Хозяин и его животное», «охота», «цирк». (4 занятия).**

Задача: Закрепление навыков работы с объемными формами.

Материал: цветной пластилин, стеки, проволока.

Формат: А5.

Время: 4 часа.

Содержание: Развитие наблюдательности, умение подмечать характерные и выразительные движения, позы животных и человека. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема.

**Тема 4.8. Коллективная работа: «пираты», «каникулы», «путешествие во времени», «виртуальный мир» и др. (6 занятий).**

Задача: Закрепление знаний о фигуре человека.

Материал: цветной пластилин, стеки, проволока.

Формат: неограниченный.

Время: 6 часов.

Содержание: Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, закрепить навыки передачи движения, фотографирование людей в движении. Сбор подготовительного материала в виде открыток, иллюстраций и фотографий. Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами.

## V. Критерии и условия определения результатов обучения.

Оценка качества реализации учебного предмета включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию учащихся.

Контроль знаний, умений и навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль имеет воспитательные цели, направлен на поддержание учебной дисциплины, на ответственную организацию домашних занятий, может носить стимулирующий характер. В 1 и 2 четверти 1 года обучения предусмотрено использование только словесного оценивания, направленного на похвалу, стимуляцию творческого мышления и фантазии, формирование интереса к предмету и качества выполнения самостоятельных заданий.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет

Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ учащихся во 2-м, 4-м, 6-м полугодиях за счет аудиторного времени.

График проведения промежуточной аттестации:

**Таблица 6**

Класс	1		2		3	
Полугодие	1	2	3	4	5	6
Форма аттестации	-	<b>Зачет</b>	-	<b>Зачет</b>	-	<b>Зачет</b>

На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ учащихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

Критерии оценок:

Таблица 7

Оценка	Допустимые ошибки и (или) неточности
5	1 неточность
5-	До 2 неточностей
4+	До 3 неточностей
4	1 ошибка или до 4 неточностей
4-	1 ошибка и до 3 неточностей
3+	2 ошибки
3	2 ошибки и до 3 неточностей

4 неточности составляют 1 ошибку

Таблица 8

ошибки	неточности
<ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствует импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;</li> <li>• отсутствует осмысление темы в достижении образной точности;</li> <li>• отсутствует оригинальность замысла в композиции;</li> <li>• отсутствуют знания в применении на практике основных законов композиции;</li> <li>• полное отсутствие конструктивного анализа предметов в объеме;</li> <li>• многократные (более трех) конструктивные погрешности в достижении образной точности предметов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• неточности в построении композиции (неуравновешенность частей, согласованность частей между собой);</li> <li>• слабо выражена пластичность в композиции;</li> <li>• недостаточно точно проведен конструктивный анализ форм;</li> <li>• не достигнута образная точность предметов;</li> <li>• не достаточно проработано детальность предметов;</li> <li>• слабо выражен объем в учебной или творческой работе;</li> <li>• слабо читается рельеф в учебной и (или) творческой работе;</li> <li>• слабо владеет знаниями о массе, объеме, пространстве как средствах выразительности скульптуры.</li> </ul>

На контрольном уроке по итогам первого полугодия первого года обучения учащийся демонстрирует:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- знание оборудования и различных пластических материалов;
- умение работать с шаблоном и создавать не сложные композиции из пластилина;
- умение применять простые пластические формы;
- умение работать с натуры и по памяти.

На контрольном уроке по итогам второго полугодия первого года обучения учащийся демонстрирует:

- знание о разновидности пластилиновых техник;
- знание смешения цветовых замесов для пластилиновой живописи;
- умение использовать несколько пластичных форм в единой композиции;
- умение выполнять и применять фактуры в композициях из пластилина;
- заинтересованность процессом лепки;
- готовность к взаимодействию и сотрудничеству с преподавателем;
- умение рассказать о придуманном сюжете.

На контрольном уроке по итогам первого полугодия второго года обучения учащийся демонстрирует:

- знания о полуобъеме и рельефе в лепке и скульптурных изображениях;
- знание о простых формах декорирования предмета;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение набирать массу и работать с объемом;
- умение создавать предмет с последующим декорированием;
- умение применять природные материалы в лепке.
- Умение использовать в лепке разные пластические материалы;

На контрольном уроке по итогам второго полугодия второго года обучения учащийся демонстрирует:

- умение выполнять коллективные задания;
- знание о различных текстурах в пластичной композиции;

- умение создавать декоративные изделия из разных пластичных материалов;
- уметь преобразовывать сложные формы в простые.

На контрольном уроке по итогам первого полугодия третьего года обучения учащийся демонстрирует:

- общие знания и умения работы с полимерной глиной;
- основные знания об объеме и каркасе в лепке и скульптуре;
- основные понятия о строении человеческого тела, животных и птиц;
- умение передавать через пластику формы характер персонажей;
- умение применять каркас в объемных изделиях из пластилина.

На контрольном уроке по итогам второго полугодия третьего года обучения учащийся демонстрирует:

- умение передавать через пластику фигуры в движении;
- умение создавать сюжетные композиции в рельефе и объеме;
- умение применять и сочетать разнообразие элементов и фактур в единой композиции;
- умение фантазировать, обогащать и придавать выразительность композиционному образу или сюжету, в зависимости от заданной темы.

## **VI. Методические рекомендации педагогическим работникам**

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Помимо методов работы с учащимися, указанными в «Пояснительной записке», для воспитания и развития навыков творческой работы учащихся программой применяются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания, участие детей в конкурсах);
- исследовательские (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у учащихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих мероприятиях).

Несмотря на направленность программы на развитие индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

### **Рекомендации по организации самостоятельной работы учащихся**

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено ведение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнения к изученным темам, рисование с натуры, эскизирование). Учащиеся имеют возможность посещать ремесленные мастерские (скульптура, керамика), работать с книгой, иллюстративным материалом в библиотеке.

## VII. Списки источников информации

### Методическая литература

1. Аверьянова, М.Г. Гжель - российская жемчужина [Текст]: Энциклопедия российских деревень / М.Г. Аверьянова.- М.: Народное творчество,1993.- 218с.
2. Акунова, Л.Ф. Материаловедение и технология производства художественных керамических изделий [Текст]: учебное пособие /Л.Ф Акунова, С.З. Приблуда.- М: Высшая школа, 1979.-156с.
3. Бабанский, Ю.А. Учет возрастных и индивидуальных особенностей в учебно-воспитательном процессе [Текст]: Ю.А. Бабанский-М. Народное образование СССР, 1982. - №7, 106-111с.
4. Бабурина, Н.М. Скульптура малых форм [Текст]: журнал / Н.М. Бабурина.- М.: Советский художник, 1982. 24-29с.
5. Боголюбов, Н.С. Место и роль скульптуры в художественном воспитании детей. Творчество юных. [Текст]: Сборник статей / Н.С. Боголюбов.-М.: Просвещение, 1973. с. 75-81.
6. Богуславская, И.Ю. Русская глиняная игрушка. Л. [Текст]: учебное пособие/ И.Ю. Богуславская.-М.: Искусство, 1975.-128с.
7. Бурдейный, М.А. Искусство керамики [Текст]:учебное пособие/М.А. Бурденный. - М.: Профиздат, 2005.-185с.
8. Буткевич, Л.М. История орнамента. [Текст]: учебное пособие / Л.М. Буткевич. - М.: Владос, 2003. - 189с.
9. Воронина, Н.Ю. Скульптура, графика, живопись [Текст]: учебное пособие / Н.Ю. Воронина, А. Горгадзе.-М.: Советский художник, 1984. - 147с.
- 10.Захаров, А.И. Конструирование керамических изделий [Текст]: Учебное пособие/ А.И. Захаров.-М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2004.-211с.
- 11.Захаров, А.И. Основы технологии керамики [Текст]: Учебное пособие/ А.И. Захаров - М.: РХТУ им. Д.И. Менделеева, 2004.-259с.
12. Колякина, В.И. Методика организации уроков коллективного творчества [Текст]: - М.: «Владос», 2002. с.6-15
13. Моделирование фигуры человека [Текст]: Анатомический справочник./ Пер. с англ. П.А. Самсонова – Минск, 2003, с.31, 36, 56.
- 14.Неменский, Б.М. Мудрость красоты: о проблеме эстетического воспитания [Текст]: Книга для учителя/ Б.М. Неменский 2-е издание переработанное и доп. [Текст]: Просвещение, 1987. 255с.
- 15.Русская народная игрушка [Текст]: Академия педагогических наук СССР. – М: Внешторгиздат, 1980, с.33-36
- 16.Русские художественные промыслы [Текст]: /Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И.- М.: Издательство «Знание», 1984, с.31-48.
- 17.Скульптура. История искусства для детей [Текст]: учебное пособие /

- Под ред. Е.Н. Евстратовой. – М.: «Росмэн», 2002- 187 с.
18. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: учебное пособие / Н.М. Сокольникова. – М.: Издат. центр «Академия», 1999.- 246с.
  19. Федотов, Г.Я. Русская печь. [Текст]: учебное пособие / Г.Я. Федотов. - М.: Изд-во Эксмо, 2003.-144 с.
  20. Фокина, Л.В. Орнамент [Текст]: Учебное пособие/ Л.В. Фокина. - Ростов-на-Дону. «Феникс», 2000.- 156 с.

### Учебная литература

1. Алексахин, Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. [Текст]: учебное пособие / Н.Н. Алексахин. - М.: «Агар», 1998.- 228с.
2. Балашов, А.М. Как рисовать животных [Текст]: учебное пособие/ А.М. Балашов.- М.: «Юный художник», 2002, №4 3-15 с.
3. Данкевич, Е.В. Знакомьтесь: глина [Текст]: учебное пособие / Е.В. Данкевич, О.В. Жакова, - С.-Петербург: Кристалл, 1998. - 264с.
4. Бесчастнов, Н.П. Изображение растительных мотивов [Текст]: учебное пособие/ Н.П. Бесчастнов.- М.: Владос, 2004.-274с.
5. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция [Текст]: учебное пособие/ Г.М. Логвиненко.- М.: Владос, 2004,- 220. - с.
6. Малолетков, В.А. Керамика. В 2-х частях, [Текст]: «Юный художник», 2000. -1-я часть, с. 28-30, 2-я часть с.23-25.
7. Ниловский, А. Народные промыслы [Текст]: Учебное пособие / А.Ниловский. - М.: Мысль, 1994.-396с.
8. Рубцова, Е. Фантазии из глины [Текст]: Учебное пособие / Е.Рубцова. - М.: ООО ЭКСМО, 2007.- 62с.
9. Щипанов, А.С. Юным любителям кисти и резца [Текст]: учебное пособие / А.С.Щипанов. - М.: Просвещение, 1981.- 415с.
10. Ермонская, В.В. Что такое скульптура [Текст]: учебное пособие/ В.В. Ермонская. – М.: «Изобразительное искусство», 1977.- 147с.
11. Пластическая анатомия [Текст]: учебное пособие/ Под ред. Г.М. Павлова, В.Н. Павловой.- М.: «Искусство», 1967.- 156с.
12. Поверин, А. М. Культура и традиции. Гончарное дело. Чернолощенная керамика. [Текст]: учебное пособие/ А.М. Поверин.- М.: Искусство, 2002.- 220 с.
13. Русские художественные промыслы [Текст]: учебное пособие / Под ред. Поповой О.С. Каплан Н.И.- М.: «Знание», 1984.-348с.
14. Скульптура. История искусства для детей [Текст]: Энциклопедия/ Под ред. Е.Н. Евстратовой. – М.: «Росмэн», 2002.-817с.
15. Федотов, Г.Я. Послушная глина: Основы художественного ремесла [Текст]: учебное пособие/ Е.Н. Федотов.- М.: АСТ-ПРЕСС, 1997.-144с.
16. Федотов, Г.Я. Глина и керамика [Текст]: учебное пособие/ Е.Н. Федотов.

- Эксмо-Пресс, 2002.-247 с.
17. Фокина, Л.В. Орнамент [Текст]: Учебное пособие/Л.В. Фокина. - Ростов-на-Дону: «Феникс», 2000.-256с.

### **Средства обучения**

- **материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- **наглядно – плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- **демонстрационные:** муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.