**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Детской школы искусств № 47 имени М.Ф. Мацулевич на 2020-2021 учебный год**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная  работа1 | Аудиторные занятия  (в часах)2 | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | | 12 | | | 13 | | 14 | 15 | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4628** | **2025,5** | **2602,5** | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **3837** | **1778** | **2059** | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** | | |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Хор3,4 | 1283 | 362 | 921 |  |  | 2,4…-12,15 | 14 | |  | | 3 | | | | 3 | | | 3 | | 4 | 4 | 4 | | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 |  |  | 329 | 2-13,15 | 14 | | 1 | | 1 | | | | 1 | | |  | |  | 1 | 2 | | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 75 | 50 |  |  | 25 | 15,16 |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | | -/1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | 2-11,13-15 | 12 | | 1 | | 1,5 | | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  |  | 6 | |  | |  | | | | 1 | | |  | |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 7-13,15 | 14 | |  | |  | | | |  | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1933** | | |  |  | | **6** | | **6,5** | | | | **** | | | **** | | **7,5** | **7,5** | **8,5** | | **9/10** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3711** | **1778** | **1933** | | |  |  | | **10,5** | | **10,5** | | | | **** | | | **** | | **14,5** | **15,5** | **16,5** | | **17/20** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **43** | **5** | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **791** | **247,5** | **543,5** | | |  |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| В.01.УП.01 | Сольное пение | 494 | 231 |  |  | 263 | 2,4,6,8,10,12,14,  16 |  | | 1 | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| В.01.ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 165 | - |  |  | 165 |  |  | |  | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 |  | |  |
| В.02.ПО.02.  УП.04 | Элементарная теория музыки | 33 | 16,5 |  | 16,5 |  | 16 |  | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | | 0,5 |
| В.02.ПО.02. УП.01 | Сольфеджио | 99 | - |  | 99 |  |  |  | |  | | 0,5 | | | | 0,5 | | | 0,5 | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2476,5** | | |  |  | | **7** | | **9** | | | | **9** | | | **9** | | **10** | **10** | **10** | | **10,5/11,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4502** | **2025,5** | **2476,5** | | |  |  | | **10,5** | | **14** | | | | **15** | | | **16** | | **18** | **19** | **19** | | **20/23** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **52** | **5** | |  | |  | | | |  | | |  | |  |  |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **126** | **-** | **126** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Сводный хор |  |  | 126 |  |  |  |  | | 15 | | | 15 | | 15 | | | 15 | | | 16,5 | 16,5 | 16,5 | | 16,5 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | 1 | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Хоровое пение | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Фортепиано | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  |  | |  | |  | |  |  | | |  | | |  | |  |  | |  |

Примечание к учебному плану

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю; 6-8 классы – по 2 часа; «Фортепиано» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю, 3-4 классы – по 3 часа в неделю, 5-7 классы по 4 часа в неделю, 8 класс – по 5 часов в неделю; «Основы дирижирования» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки учащихся планируется следующим образом: «Сольное пение» - 2-8 классы – по 1 часу в неделю; «Элементарная теория музыки» - по 0,5 часа в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек; индивидуальные занятия.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хор» и консультациям по «Сводному хору» в объеме 100% аудиторного времени, по учебному предмету «Основы дирижирования» в объеме 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Сольное пение» - 100% аудиторного времени.

4. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься учащиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из учащихся первых классов; хор из учащихся 2–4-х классов; хор из учащихся 5–8-х классов. В зависимости от количества учащихся возможно перераспределение хоровых групп.