**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Детской школы искусств № 47 имени М.Ф. Мацулевич на 2020-2021 учебный год**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Макси-мальная учебная нагрузка | Самостоятельнаяработа1 | Аудиторные занятия(в часах)2 | Промежуточная аттестация(по полугодиям) | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **5180** | **2130** | **3050** |  |  | Недельная нагрузка в часах |
|  | **Обязательная часть** | **4653** | **2130** | **2523** |  |  |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **3818** | **1811** | **2007** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 |  | 196 |  |  | 2,4,6 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 |  | 196 |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 924 | 429 |  | 495 |  | 7,9…-15,16 | 8,10…-14 |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок**3** | 990 | 429 |  | 561 |  | 7,9…-15,16 | 8,10…-14 |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 |  | 363 |  | 7,9…-15 | 8,10…-14 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **477** | **214** | **263** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 |  |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства  | 330 | 165 |  | 165 |  | 8,10…-14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **2270** |  |  | **7** | **7** | **7** | **9** | **9** | **9** | **10** | **11** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **4295** | **2025** | **2270** |  |  | **11,5** | **11,5** | **11,5** | **17** | **17** | **19** | **21** | **22** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия 4** | **245** | **105** | **140** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 245 | 105 |  | 140 |  | 8,10…-16 |  |  |  |  | х | х | Х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** |  |  | **2410** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | **4540** | **2130** | **2410** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** |  |  |  | **35** | **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.01.** | **Вариативная часть** | **527** | **0** | **527** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01.ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 98 | - |  | 98 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП.01. | Скульптура  | 231 | - |  | 231 |  | 8,10… -16 |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02.УП.02. | Основы графического дизайна  | 66 | - |  | 66 |  | 14,16 |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| В.02.УП.03. | Композиция прикладная | 99 | - |  | 99 |  | 8,10,12 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |
| В.02.УП.04. | Цветоведение | 33 | - |  | 33 |  | 8 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  | **2937** |  |  | **8** | **8** | **8** | **12** | **12** | **12** | **12** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | **5067** | **2130** | **2937** |  |  | **12,5** | **12,5** | **12,5** | **20** | **20** | **22** | **23** | **24** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **45** | **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **113** | **-** | **113** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.04.ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 21 | - |  | 21 |  |  |  | 7 | 7 | 7 |  |  |  |  |  |
| К.04.ПО.02. УП.01. | Беседы об искусстве | 2 | - |  | 2 |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04. ПО.01.УП.05. | Рисунок  | 24 | - |  | 24 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |  |
| К.04. ПО.01.УП.04. | Живопись | 24 | - |  | 24 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 |  |
| К.04. ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 36 | - |  | 36 |  |  |  |  |  |  | 6 | 6 | 6 | 6 | 12 |
| К.04. ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 6 | - |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: прикладное творчество – по 1 часу в неделю; лепка – по 1 часу в неделю; основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; рисунок - 4-5 классы – по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа; живопись - 4-5 классы – по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа; композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; история изобразительного искусства – по 1 часу в неделю, пленэр – 21 час в год.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия — от 11человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.