**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**Детской школы искусств № 47 имени М.Ф. Мацулевич на 2020-2021 учебный год**

**по дополнительной предпрофессиональной программе**

**в области изобразительного искусства «Живопись»**

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Макси-мальная учебная нагрузка | Самостоятельнаяработа1 | | Аудиторные занятия  (в часах)2 | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | Групповые занятия | | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | 5-й класс | | | 6-й класс | | | 7-й класс | 8-й класс | | | |
| Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | | | 33 | | | 33 | 33 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | | | 6 | 7 | 8 | 9 | | | 10 | | 11 | | | 12 | | | 13 | | 14 | | | 15 | | | 16 | 17 | | | |
|  | **Структура и объем ОП** | **5180** | **2130** | | **3050** | | | | |  |  | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **Обязательная часть** | **4653** | **2130** | | **2523** | | | | |  |  | | |
| **ПО.01.** | **Художественное творчество** | **3818** | **1811** | | **2007** | | | | |  |  | | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | |  | | 196 | |  |  | 2,4,6 | | | 2 | 2 | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | |  | | 196 | |  | 2,4,6 |  | | | 2 | 2 | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | |  | | 196 | |  | 2,4,6 |  | | | 2 | 2 | | 2 | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 924 | 429 | |  | | 495 | |  | 7,9…  -15,16 | 8,10…  -14 | | |  |  | |  | | | 3 | | | 3 | | | 3 | | | 3 | | | | 3 | |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок**3** | 990 | 429 | |  | | 561 | |  | 7,9…  -15,16 | 8,10…-14 | | |  |  | |  | | | 3 | | | 3 | | | 3 | | | 4 | | | | 4 | |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | |  | | 363 | |  | 7,9…  -15 | 8,10…  -14 | | |  |  | |  | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | | 3 | |
| **ПО.02.** | **История искусств** | **477** | **214** | | **263** | | | | |  |  | | |  |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | | 98 | |  | |  | 2,4,6 |  | | | 1 | 1 | | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | | |  | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | |  | | 165 | |  | 8,10…  -14 |  | | |  |  | | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | | 1 | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | | **2270** | | | | |  |  | | | **7** | **7** | | | **7** | | | **9** | | **9** | | | **9** | | | **10** | | | **11** | | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4295** | **2025** | | **2270** | | | | |  |  | | | **11,5** | **11,5** | | | **11,5** | | | **17** | | **17** | | | **19** | | | **21** | | | **22** | | |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия 4** | **245** | **105** | | **140** | | | | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 245 | 105 | |  | | 140 | |  | 8,10…  -16 |  | | |  |  | | |  | | | | х | х | | | Х | | | х | | | х | | |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | |  |  | | **2410** | | | | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | **4540** | **2130** | | **2410** | | | | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | |  |  | |  | | | | | **35** | **15** | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **В.01.** | **Вариативная часть** | **527** | **0** | | **527** | | | | |  |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| В.01.ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 98 | - | |  | | 98 | |  |  |  | | | 1 | 1 | | | 1 | | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  |
| В.02.УП.01. | Скульптура | 231 | - | |  | | 231 | |  | 8,10…  -16 |  | | |  |  | | |  | | | 1 | | 2 | | | 2 | | | 1 | | | 1 | | |
| В.02.УП.02. | Основы графического дизайна | 66 | - | |  | | 66 | |  | 14,16 |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | |
| В.02.УП.03. | Композиция прикладная | 99 | - | |  | | 99 | |  | 8,10,12 |  | | |  |  | | |  | | | 1 | | 1 | | | 1 | | |  | | |  | | |
| В.02.УП.04. | Цветоведение | 33 | - | |  | | 33 | |  | 8 |  | | |  |  | | |  | | | 1 | |  | | |  | | |  | | |  | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | | **2937** | | | | |  |  | | | **8** | **8** | | | **8** | | | **12** | | **12** | | **12** | | | **12** | | | | **13** | | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **5067** | **2130** | | **2937** | | | | |  |  | | | **12,5** | **12,5** | | | **12,5** | | | **20** | | **20** | | **22** | | | **23** | | | | **24** | | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  | |  | | | | | **45** | **15** | | |  |  | | |  | | |  | |  | |  | | |  | | | |  | | |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **113** | **-** | | **113** | | | | |  |  | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 21 | - | |  | | 21 | |  |  |  | | | 7 | | 7 | | | 7 | | |  | |  | | |  | | |  |  | | | |
| К.04.ПО.02. УП.01. | Беседы об искусстве | 2 | - | |  | | 2 | |  |  |  | | |  | |  | | | 2 | | |  | |  | | |  | | |  |  | | | |
| К.04. ПО.01.УП.05. | Рисунок | 24 | - | |  | | 24 | |  |  |  | | |  | |  | | |  | | | 6 | | 6 | | | 6 | | | 6 |  | | | |
| К.04. ПО.01.УП.04. | Живопись | 24 | - | |  | | 24 | |  |  |  | | |  | |  | | |  | | | 6 | | 6 | | | 6 | | | 6 |  | | | |
| К.04. ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 36 | - | |  | | 36 | |  |  |  | | |  | |  | | |  | | | 6 | | 6 | | | 6 | | | 6 | 12 | | | |
| К.04. ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 6 | - | |  | | 6 | |  |  |  | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | 6 | | | |
| **А.05.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзамены) | 7 | |  | |  | |  |  |  | |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | - | | | |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | 2 | | | |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  |  | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | |  | |  | |  |  |  | |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | | |  |  | | | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | |  | |  | |  |  |  | |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | | |

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы учащихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: прикладное творчество – по 1 часу в неделю; лепка – по 1 часу в неделю; основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю; рисунок - 4-5 классы – по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа; живопись - 4-5 классы – по 2 часа; 6-8 классы - по 3 часа; композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю; история изобразительного искусства – по 1 часу в неделю, пленэр – 21 час в год.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся: групповые занятия — от 11человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.